

SOMMAIRE

<i>La baie de Girolata et la Méditerranée : les dernières recherches archéologiques sous-marines</i> ÉRIC RIETH, FRANCA CIBERCCHINI, GAËLLE DIEULEFET, KALLIOPHI BAIKA	7
<i>La construction du fort de Girolata</i> ANTOINE-MARIE GRAZIANI	39
<i>La suprématie de la vaisselle italienne</i> JEAN-CHRISTOPHE LICCIA, ÉMILIE TOMAS	67
<i>Le bienheureux Alberto Leccapecore, de la Corse à Clairvaux via Pise, Compostelle et Paris (vers 1090 – vers 1155)</i> ALAIN VENTURINI	81
<i>Les évêques de Nebbio au Moyen âge : de l'ancrage local au tropisme pontifical (XII^e-XIV^e siècles)</i> DAMIEN BROU	101
<i>La Corse et la Méditerranée de l'Antiquité à 1789</i> MICHEL VERGÉ-FRANCESCHI	137
<i>Le royaume Corse de Paoli et le Bey de Tunis Droit des peuples contre droit des puissants</i> DENIS LUCIANI	157
<i>Quel rôle joua la Corse dans les échanges commerciaux à destination de Marseille, marché international des huiles de Méditerranée, dans la seconde moitié du XVIII^e siècle ?</i> DENIS JOUFFROY	161
<i>La politique douanière menée en Corse de 1768 à 1793</i> JEAN-YVES COPPOLANI	183
<i>Journal d'une expédition de Livourne à Port-Mahon en 1782, par des volontaires et des recrues corses au service de la Grande-Bretagne</i> FRANCIS BERETTI	207
<i>Passer la mer: voyageurs entre Corse et terre ferme à la fin du XVIII^e siècle</i> JEAN-CHRISTOPHE LICCIA	221
<i>L'Accademia dei Vagabondi, une académie italienne à Bastia au XVII^e siècle</i> ANTOINE FRANZINI	247
<i>Peintres d'Italie continentale et commanditaires corses, aux XVII^e et XVIII^e siècles</i> MICHEL-ÉDOUARD NIGAGLIONI	257